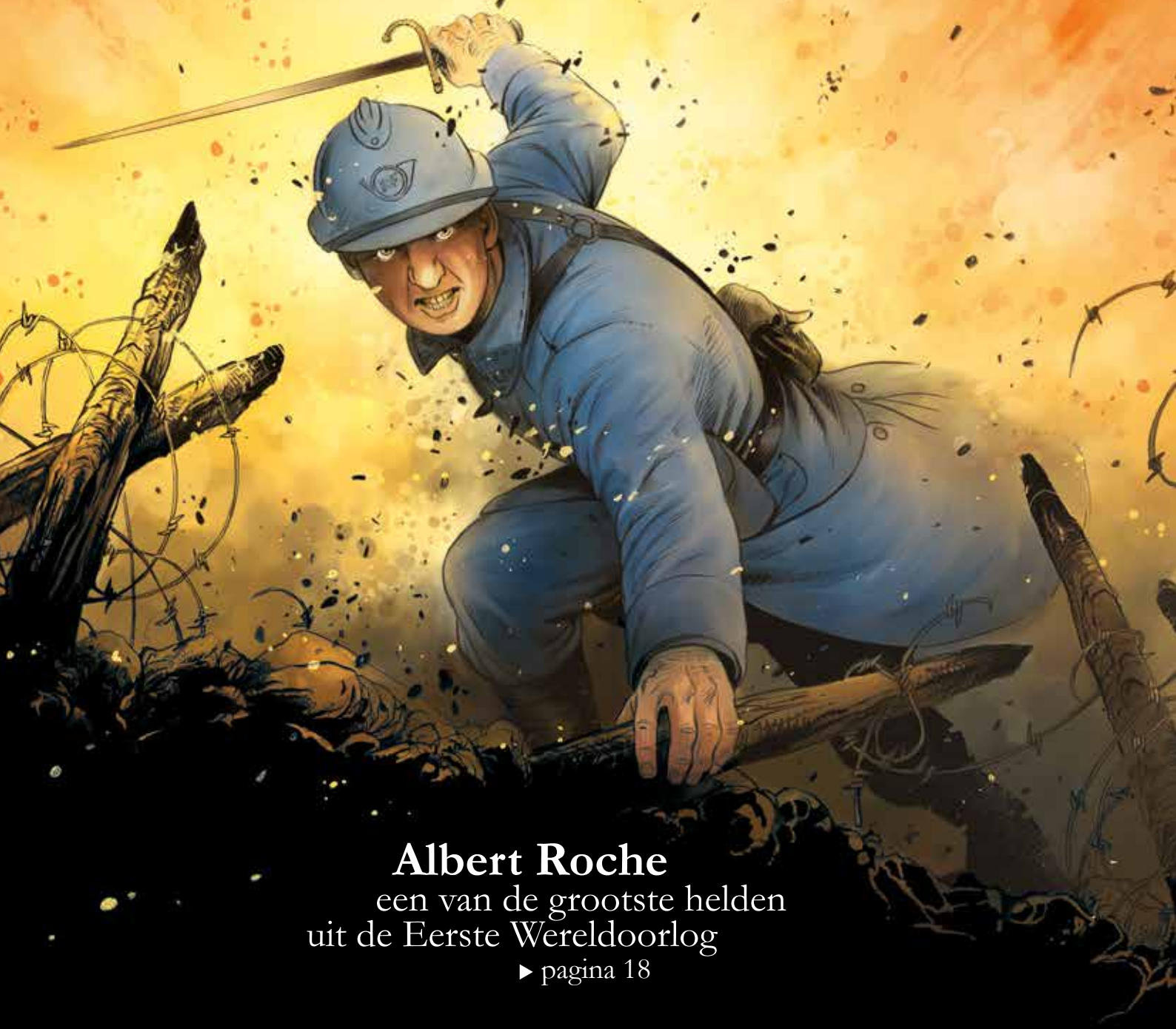


# SAGA

## UITGAVEN

april 2025

Een  
hommage  
van Jan  
**Bosschaert**  
in *De 7 Levens  
van de Sperwer*  
▶ pagina 7



**Albert Roche**  
een van de grootste helden  
uit de Eerste Wereldoorlog  
▶ pagina 18

[www.sagauitgaven.be](http://www.sagauitgaven.be)

De zevendelige reeks samengebracht in twee integrale met herziene vertalingen en heel wat uniek bonusmateriaal.

**TEKENAAR**

André Juillard

**SCENARIST**

Patrick Cothias

**UITVOERING**

Hardcover, 184 pagina's met dossier

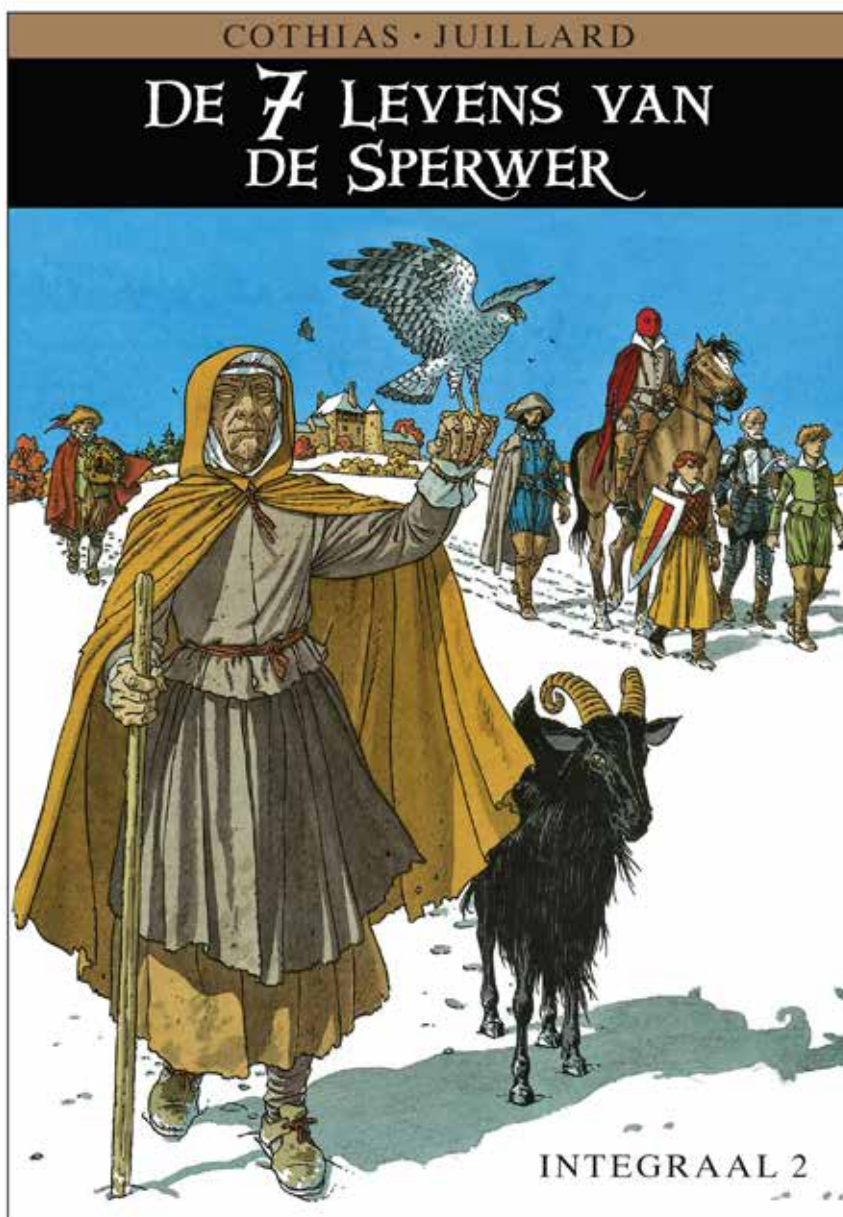
**PRIJS**

37,95 euro

**ISBN**

9789085528388

Op 14 mei 1610 zakt koning Henri IV in elkaar, dodelijk in de borst gestoken door een roodharige reus genaamd Ravallac. Lodewijk, de jonge negenjarige kroonprins, wordt op de hoogte gebracht van het tragische nieuws. Hij weet niet eens wat de dood betekent en wordt opgescheept met de zware verantwoordelijkheid om beslissingen te nemen namens het Franse volk. Maar op die leeftijd is hij gemakkelijk te manipuleren en heeft hij geen enkel vermoeden van de duistere complotten die worden gesmeed. Zijn moeder, Maria de' Medici, neemt het regentschap op. Ver van Parijs heeft de Sperwer, de gemaskerde man die de edelen de stuipen op het lijf jaagt, zijn linkerarm en zijn lievelingsvogel verloren in een bloedig gevecht



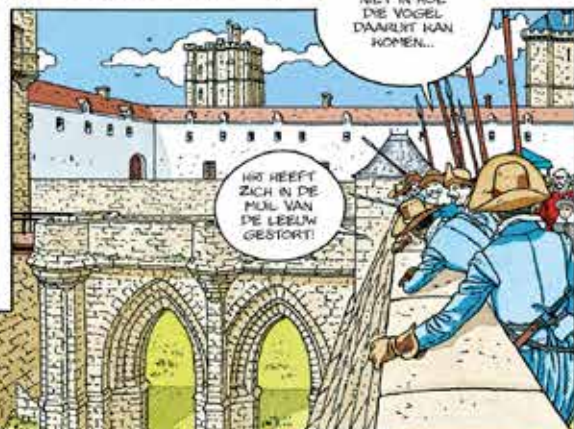
met de inquisitie. Voor hem lijken de heldendaden voorbij en de tijd is gekomen om te leven met ontbloot gezicht. Maar geconfronteerd met het leed van zijn vriend, kapitein Grandpin, zal hij nog één keer het kostuum van Roodmasker, de Sperwer, aantrekken...

De eerste integrale is nieuw sinds januari. Deze uitgave bevat de eerste vier delen en tientallen bonuspagina's met informatie, schetsen en illustraties.











# Einde van een cyclus



De tweede integrale van *De 7 Levens van de Sperwer* bundelt de drie resterende verhalen. Uit deze reeks en *Roodmasker* vloeiden andere cyclussen, prequels, sequels en spin-offs voort. Het rijklijk geïllustreerde achtergrondossier brengt deze allemaal in kaart. Voorts wordt er ook stilgestaan bij de vele schermkunst die in de stripreeks wordt gedemonstreerd.



Tijdens het samenstellen van de integrale liet tekenaar Jan Bosschaert weten dat hij een groot bewonderaar is van de in 2024 overleden striptekenaar André Juillard. Hij werd gevraagd om een voorwoord voor de tweede integrale te schrijven. Hij tekende daarbovenop ook nog een prachtige hommagetekening van de heldin Ariane de Troil.

De integrale reeks van *De 7 Levens van de Sperwer* probeert met respect voor het werk van André Juillard en Patrick Cothias de historische stripreeks alle eer aan te doen.

## Een romance tussen ongelijke standen. Een tienerzwangerschap met gevolgen.

### TEKENAAR

Emilio Van der Zuiden

### SCENARIST

Éric Stoffel naar de film van  
Marcel Pagnol

### UITVOERING

Hardcover, 80 pagina's  
met dossier

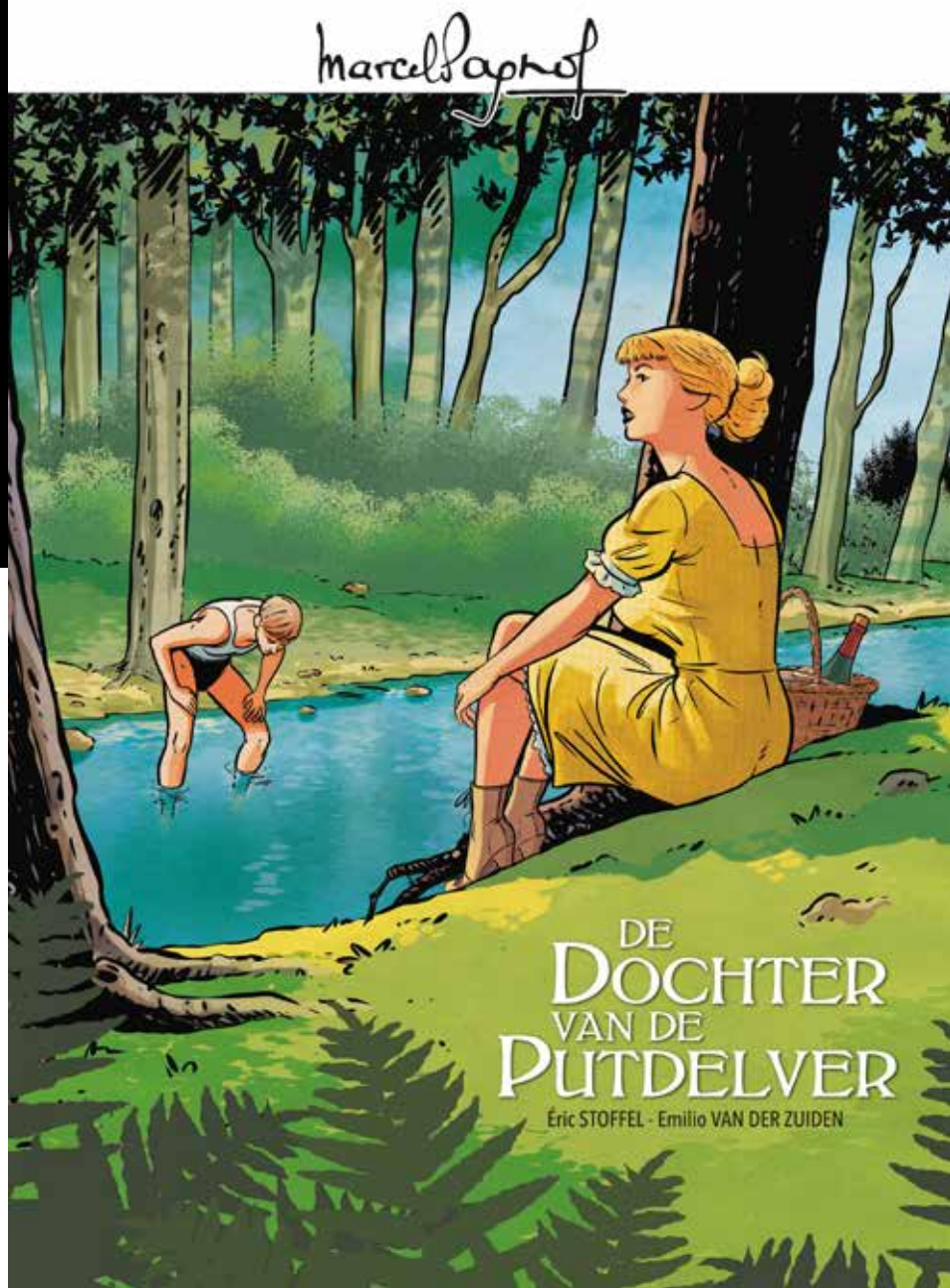
### PRIJS

24,95 euro

### ISBN

9789085528395

Provence, 1939 De mooie Patricia is de oudste dochter van Pascal Amoretti, de putdelver van het dorp, een weduwnaar met strenge principes die zijn zes dochters alleen opvoedt. Op achttienjarige leeftijd wordt het jonge meisje verliefd op Jacques Mazel, een knappe en briljante vliegenier. Maar de jongeman wordt plotseling opgeroepen voor de oorlog en vertrekt zonder te weten dat Patricia zwanger is. Verstoten door haar vader en vernederd door de familie Mazel, zoekt de aanstaande moeder haar toevlucht bij een tante. Wanneer Patricia bevalt van een jongetje, verneemt ze dat Jacques vermist is. Deze tragische gebeurtenis zorgt ervoor dat de grootouders hun oordeel herzien.

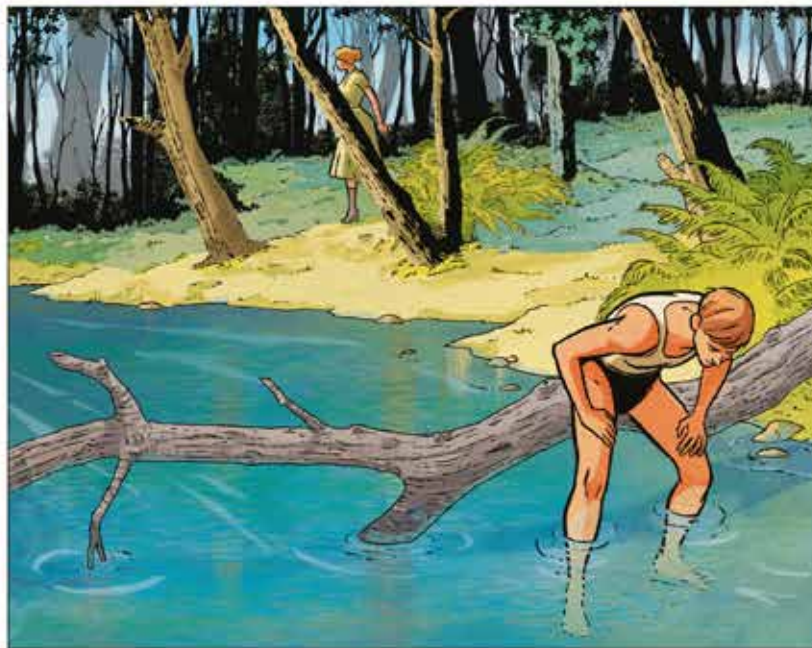


Emilio Van der Zuiden is ook de tekenaar van het in 2022 bij Saga Uitgaven verschenen one-shot *Liefhebben voor Twee*, ook al over een romance en een zwangerschap.

Dit verhaal van successcenarist Stephen Desberg (*De Schorpioen, I.R.\$*) is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van zijn eigen ouders.





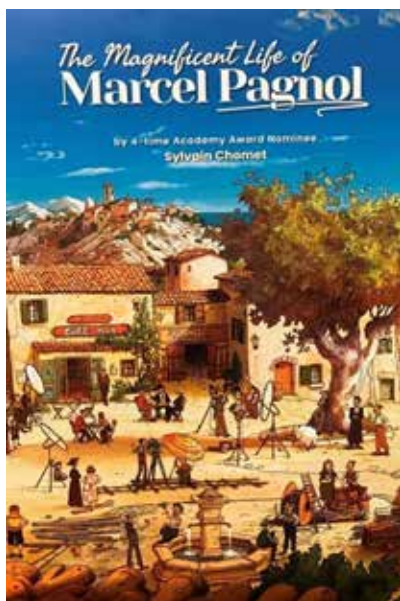






# Tekenfilm van Sylvain Chomet over Marcel Pagnol

In 2025 zal het honderddertig jaar geleden zijn dat de Franse schrijver en cineast Marcel Pagnol geboren werd. Hij verwierf met zijn boeken, toneelstukken en films wereldfaam. In de dossiers die achterin alle bij Saga Uitgaven uitgegeven Pagnol-verstrippingen staan, kan je vaak lezen over zijn filmproducties. Behalve successen en flops, leverden ze hem ook amoureuze plezier, drama's en zelfs confrontaties met de nazi's op. Over die filmgeschiedenis, en bij uitbreiding over zijn leven, gaat het in de tekenfilm *Marcel et Monsieur Pagnol*, met de internationale titel *The Magnificent Life of Marcel Pagnol*, die dit jaar wordt gereleased op het filmfestival van Cannes.



De tekenfilm is nu al aan meer dan zestig landen verkocht. Schrijver en regisseur Sylvain Chomet, een voormalige stripsценарист van Nicolas de Crécy en Hubert Chevillard, is dan ook geen kleine naam. Hij scoorde internationaal met *Les Triplettes de Belleville* (2003) en *L'Illusionniste* (2010). Hij heeft vier Oscar-nominaties op zijn naam. Golden Globes, Césars en andere filmnominaties en -prijzen vergaarde hij ook bij de vleet. De geanimeerde openingssequentie van de recente musical *Joker*, met Joaquin Phoenix en Lady Gaga, is ook van zijn hand. Na vijftien jaar is zijn Pagnol-tekenfilm zijn nieuwste lange tekenfilm. Het wordt omschreven als “heerlijk vintage, burlesk, poëtisch en vindingrijk”.

## Mijmerende Marcel

Het verhaal van de tekenfilm: Parijs, 1955, Marcel Pagnol is in de zestig en heeft net een einde gemaakt aan een productieve filmcarrière om terug te

keren naar zijn passie voor theater. Maar zijn twee laatste toneelstukken zijn allebei ontzettend mislukt. Hij twijfelt aan zichzelf en aan de interesse van het publiek voor zijn werk en vraagt zich af of hij niet plaats moet maken voor jongere talenten. Tijdens een etentje vraagt de hoofdredacteur van Elle aan Pagnol een wekelijks literair verslag te schrijven over zijn kindertijd, zijn Provence, zijn eerste liefdes. Een paar dagen later komt een bode van Elle naar zijn huis om de eerste pagina's van zijn verslag op te halen. Pagnol haast zich om het te schrijven, maar realiseert zich dan dat zijn eigen jeugtherinneringen hem ontglippen. Op dat moment verschijnt als bij toverslag het kind dat hij ooit was — de jonge Marcel — voor hem. Dankzij dit kind kan hij terugkeren naar het verleden en zich de gebeurtenissen en ontmoetingen herinneren die zijn leven hebben getekend en hem hebben gemaakt tot de man die hij is geworden.



## Vlaams geld en productie

Oorspronkelijk moest de tekenfilm eigenlijk een documentaire worden over Pagnols leven. De tekenfilm is nu de eerste biografische film over Pagnol. Samen met zijn verhaal komen ook historische gebeurtenissen en de evolutie van de filmindustrie aan bod.

Sylvain Chomet over zijn tekenfilm: “Ik ben altijd een groot bewonderaar geweest van het werk van Marcel Pagnol, dus het idee om een biopic te schrijven en te regisseren sprak me meteen aan. Oorspronkelijk had ik me een archiefstuk met een beetje animatie

voorgesteld. Uiteindelijk is het een animatiefilm geworden. Voor mij was Marcel Pagnol mijn kindertijd, ik had *De Triomf van m'n Vader* gelezen, zoals iedereen. Toen ik een documentaire zou maken, ontdekte ik eigenlijk een ander persoon: een genie die wilde slagen op de gebieden die voor hem openstonden, rond het schrijven. Hij kwam in Parijs aan als een arme leraar Engels en ontmoette theatermensen en van de ene worsteling naar de andere schreef hij *Topaze* en *Marius*, die zijn carrière zouden lanceren. Toen kwamen de oorlog en de Duitsers in Frankrijk, en de naoorlogse periode. Ik kon me

Pagnol niet voorstellen zonder de kleine Marcel in beeld, en animatie maakte een soort *mise en abyme* (een methode om een literair of visueel werk in een ander werk van dezelfde soort weer te geven, red.) mogelijk, waarbij zijn alter ego als kind verscheen om hem aan zijn herinneringen te herinneren. De film beschrijft zijn wereld en zijn weg. Het kleine kind neemt hem mee terug in de tijd om alles te herbeleven wat hij heeft meegemaakt, waar hij vandaan komt, de Provence, daarna Parijs, en zijn leven als volwassene en kunstenaar.”

De productie kwam mee tot stand dankzij de Franse uitgever van de stripverhalen, die Saga Uitgaven in het Nederlands uitgeeft. De distributie van de film is in handen van Sony Pictures Classics. Er zit ook Vlaams geld in, want Screen Flanders is een subsidiepartner. Het Vlaamse Walking the Dog, met vestigingen in Brussel en Genk, is een van de animatiestudio's die de tekenfilm mogelijk maken.

*Bewerking van een artikel op Stripspecialzaak.be*



Expressief getekende, gewelddadige western waarin vrouwen hun mannetje staan. Door de nieuwe scenarist van *Soda*.

**TEKENAAR**

Anlor

**SCENARIST**

Olivier Bocquet

**UITVOERING**

Hardcover, 64 pagina's

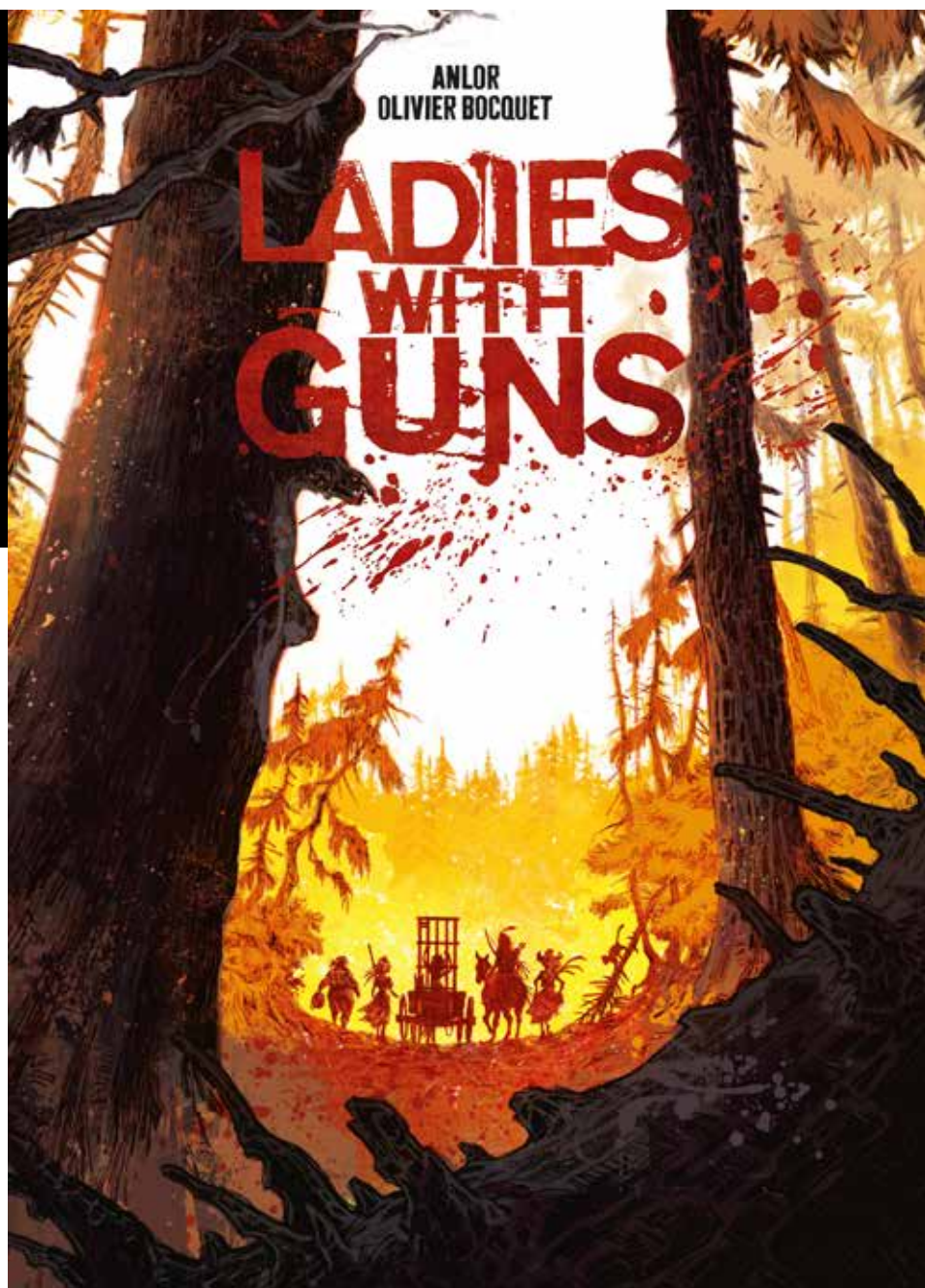
**PRIJS**

22,95 euro

**ISBN**

9789085528401

Het Westen is een mannenwereld. Maar niet alleen met mannen. Vijf vrouwen die er genoeg van hebben om in een kooi opgesloten te zitten, besluiten een paar hardnekkige gewoontes aan te vechten. En het is duidelijk dat dit de sfeer zal verpesten.



De expressieve tekenstijl van Anlor kan je ook terugvinden in de tweeluiken *Moeder Rusland*, *Te Mooi om Waar te Zijn* en *Kamp Poetin*, allemaal verschenen bij Saga Uitgaven.











## De moedige exploten van een Franse oorlogsheld. Gebaseerd op waargebeurde feiten.

### TEKENAAR

Éric Stalner

### SCENARIST

Julien Hervieux

### UITVOERING

Hardcover, 64 pagina's

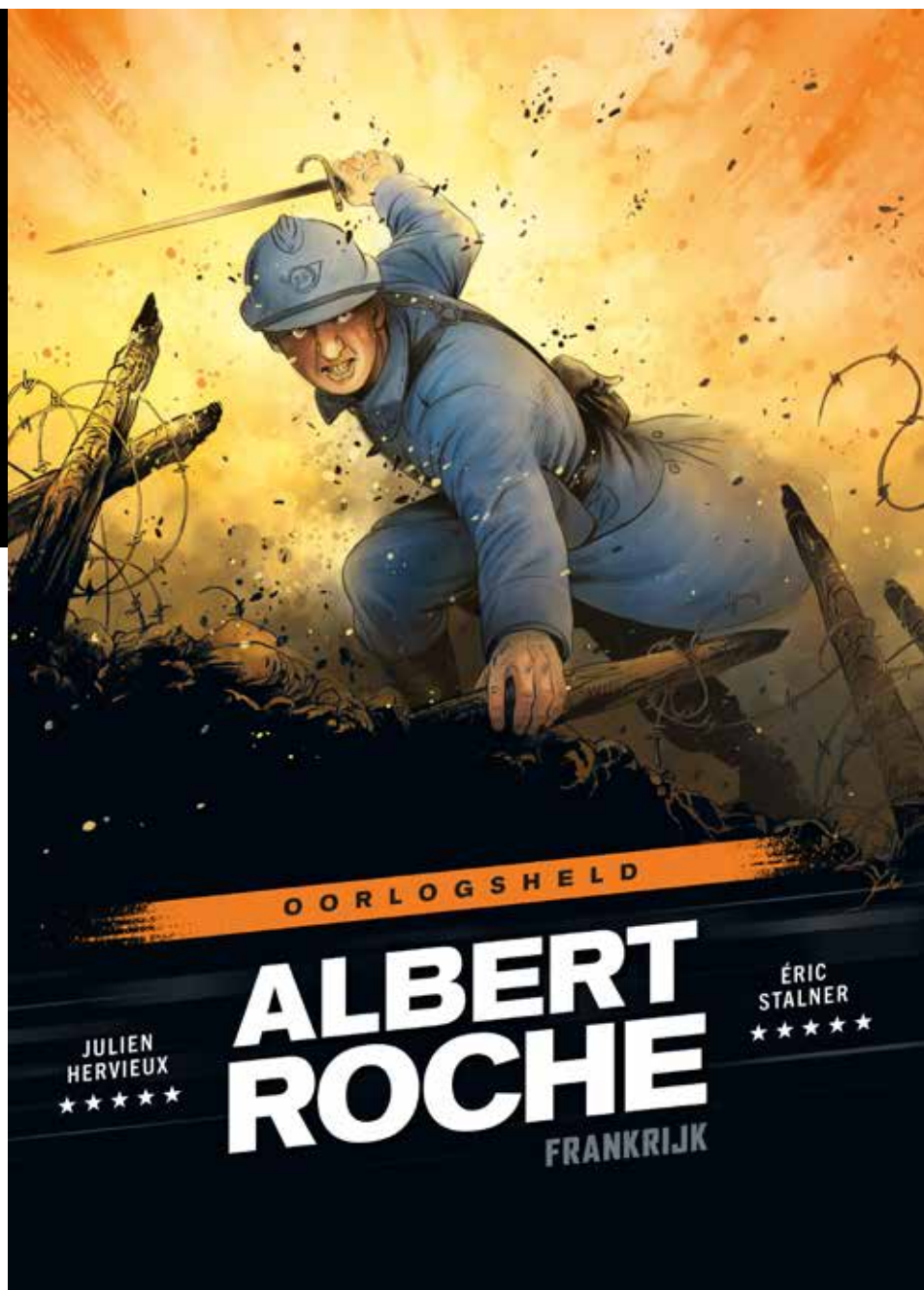
### PRIJS

29,95 euro

### ISBN

9789085528418

In 1914, wanneer alle mannen worden opgeroepen voor het front, raakt Albert Roche, een kleine en magere boer uit de Vogezen, afgekeurd omdat de militaire artsen hem te ziekelijk bevinden. Maar de jonge Alpenjager wil vechten en zich bij zijn kameraden op het slagveld voegen. Dankzij zijn vastberadenheid en, ook wel een beetje door, zijn brutaliteit wordt hij naar de frontlinie gestuurd. Te midden van de bloedige gevechten levert de jongeman de ene prestatie na de andere. En in 1918 zijn de resultaten verbluffend: Albert Roche raakt negen keer gewond en neemt in drie oorlogsjaren 1.180 Duitse gevangenen. Een buitengewone held. Weliswaar een vergeten held...



Saga Uitgaven heeft al heel wat oorlogsverhalen met waargebeurde historische feiten gepubliceerd. De complete trilogie *Verdun* is er een van. Jean-Yves Le Naour vertelt over de beroemde slag tijdens de Eerste Wereldoorlog. De wraakroepende aanloop en ook de tragische gevolgen gaan de auteurs niet uit de weg. Getekend door Iñaki Holgado met een storyboard van Marko.





DE NACHT  
VALT...

...HET GEVAAR IS NIET MINDER GROOT...



...MET VIJANDELIJKE PATROULLES...

...SLIPSCHUTTERS OP DE UITRIJK...

...ALBERT GAAT LANGZAAM VOORUIT EN  
LUXSTERT NAAR HET KLEINSTE GELUID.  
HIJ WEEET DAT ELKE FOUT, HOE KLEIN  
OOK, FATAAL KAN ZIJN...



...ZIJN HART KLOFT SNEL, HIJ IS KORT VAN  
ADEM, DE ANGST GRIJPT NAAR DE MAAG...

...MAAR NA ZOVEEL MAANDEN  
VECHTEN, CONSTANT LEVEN MET  
DE ANGST OM TE STERVEN, KENT HIJ  
DIT GEVOEL MAAR AL TE GOED.

DE UREN VERSTRIJKEN...



...METER VOOR METER NADERT HIJ DE VIJANDELIJKE LINES.



HIJ STAAT NIET STIL BIJ DE VELE LIJKEN  
VAN ZIJN KAMERADEN.



ER ZAL EEN TRIP ZIJN OM AAN HEN TE DENKEN  
EN OM HEN TE ROUWEN...



...OP DIT MOMENT IS HIJ GEWOON IN HET MOMENT...

...ALBERT IS EEN  
GEWORDEN MET HET  
VERWOESTE LANDSCHAP.



## Briljant detectiveverhaal in de jaren 1920 door de tekenaar van *Wild West*.

### AUTEUR

Jacques Lamontagne

### UITVOERING

Hardcover, 48 pagina's

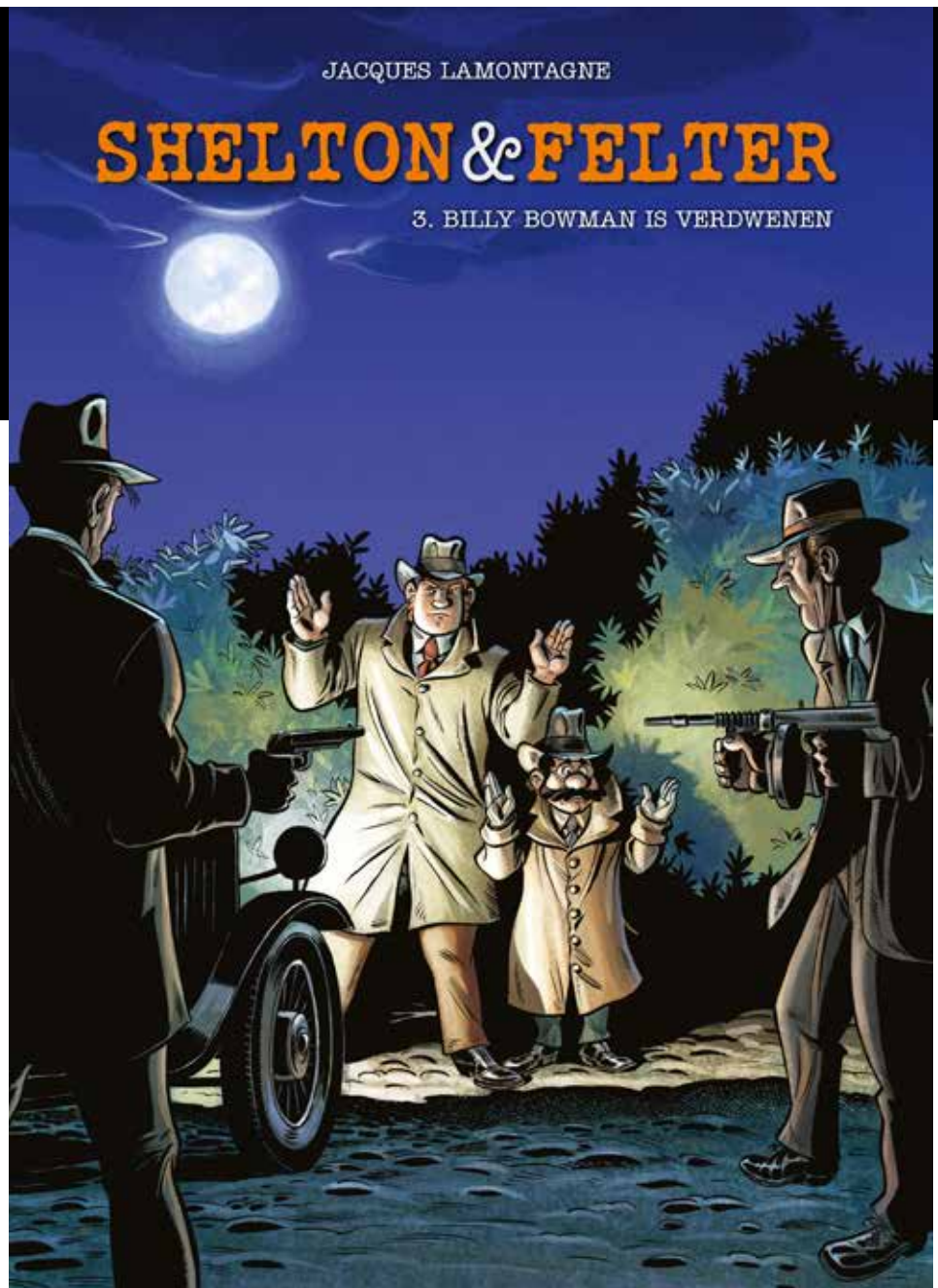
### PRIJS

22,95 euro

### ISBN

9789085528425

Billy Bowman is de nieuwste ster van de baseballclub de Boston Red Sox. Zal hij erin slagen zijn nieuwe team weer op het pad van de overwinning te brengen? Gezien zijn immense talent lijkt alles mogelijk. Maar de jonge sensatie verdwijnt op mysterieuze wijze. Is hij het slachtoffer geworden van de Italiaanse maffia? Van een gefrustreerde teamgenoot die naar het reserveteam is gedegradeerd? Of misschien van een jaloerse echtgenoot? Alle mogelijkheden liggen open. Shelton en Felter moeten deze zaak oplossen en de jonge speler zo snel mogelijk terugvinden.



Deel 1 van de detectivereeks *Shelton & Felter* verscheen in 2021 bij uitgeverij Kennes. Nadat deze uitgeverij met het vertalen van strips stopte, nam Saga Uitgaven het stokje over en gaf in 2024 deel 2 uit. Beide albums zijn samen met deel 3 verkrijgbaar via Saga Uitgaven en in alle stripspeciaalzaken.





\* IN 1918 WERDEN ACHT SPILERS VAN DE WHITE SOX SCHULDIG ERVAARDEN AAN HET OPZETTELIIK VERLIEZEN MET HUN TEAM TIJDENS DE WORLD SERIES







## Een gloednieuw westernverhaal, nu volledig in kleur.

### AUTEUR

Claus D. Scholz

### UITVOERING

Softcover en hardcover,  
52 pagina's

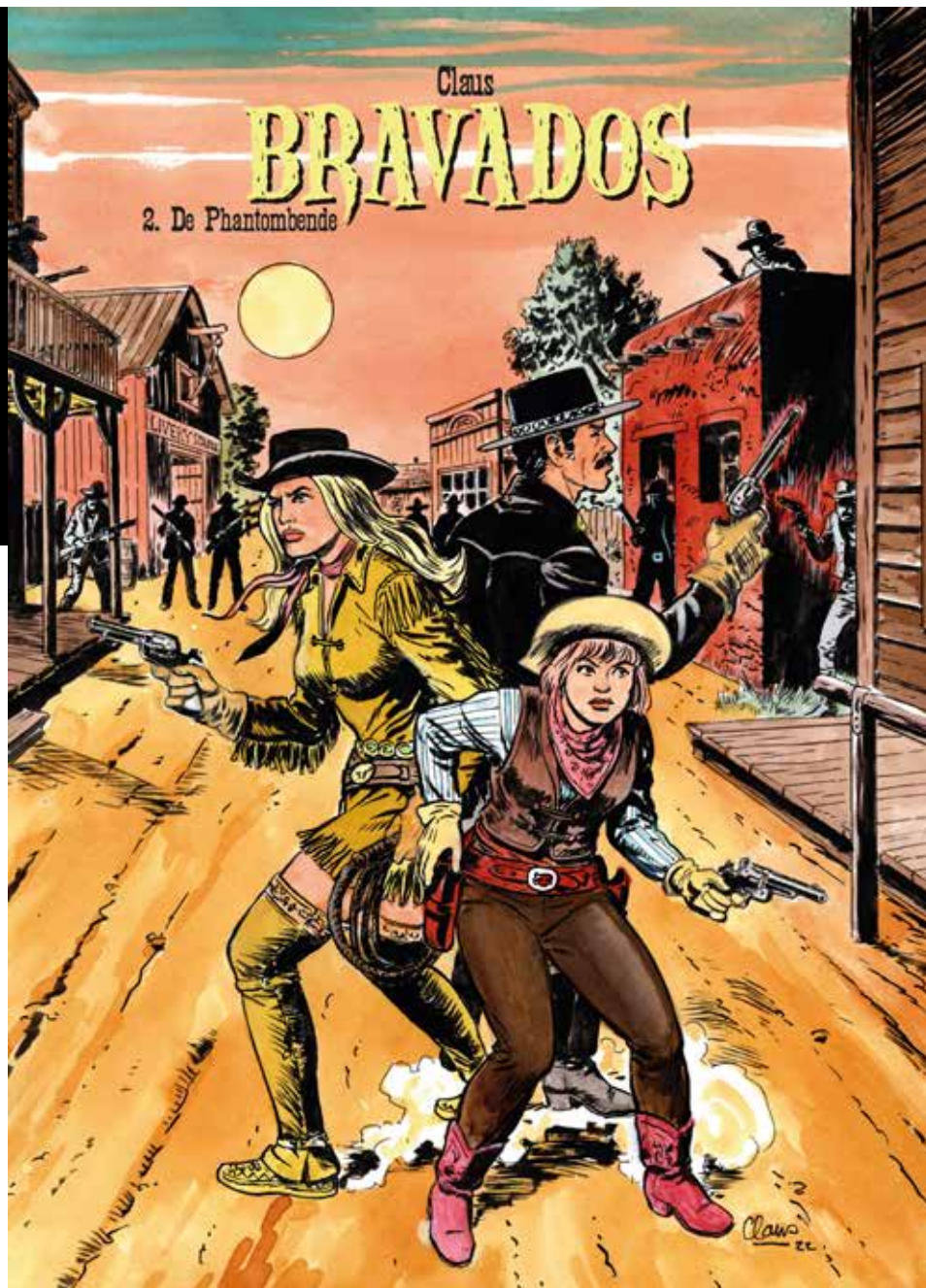
### PRIJS

9,95 euro (softcover)  
24,95 euro (hardcover)

### ISBN

9789085528364 (softcover)  
9789085528371 (hardcover)

Met *Bravados* keert Claus D. Scholz (medewerker voor de reeksen *Zilverpijl*, *Bessy*, *Karl May* en *Bakelandt* en tekenaar van *De Rode Ridder*) terug naar zijn grootste liefde: het westerngenre. Na het eerste album in 2023 in zwart-wit publiceert Claus met *De Phantombende* een tweede verhaal met de personages Didi, Cheryl en Buster. Ditmaal kleurde de tekenaar zijn originelen rechtstreeks in. Hij presenteert hierbij een groot retrogevoel.



In 2023 verscheen  
het eerste deel  
in softcover en  
hardcover met  
bonuspagina's.

